


[HOMEPAGE](#)

martedì, 15 marzo 2005



## A TEATRO

Canali disponibili:

- [Primo Piano](#)
- [Nelle Sale](#)
- [Metropoli](#)
- [Appuntamenti](#)
- [A Teatro](#)



allegati:

-- nessun file

### FABIO MAZZARI: ECCO I MIEI «RACCONTI PER MILANO»

L'attore chiude domenica 18 la rassegna di aperitivi teatrali «Paroles»

scritto il: 15/05/2003



LEGNANO - Un successo ampio

ha accompagnato anche questa quarta edizione di "Paroles", gli aperitivi teatrali organizzati al Post Garage dall'assessorato alla Cultura del Comune di Legnano.

Per il gran finale la direzione artistica ha scelto di calare l'asso: domenica 18 maggio alle 11 il locale legnanese ospiterà il recital "Racconti per Milano" interpretato e diretto da Fabio Mazzari, attore teatrale e volto noto al grande pubblico per il ruolo di Alfio Gherardi nella soap "Vivere".

Perché racconti per Milano? "Si tratta - ci spiega Mazzari - di racconti dedicati a Milano, ma anche "per Milano" nell'accezione un po' vecchiotta di "attraverso". Racconti per Milano quindi, come una dedica e insieme come camminamento dentro i suoi percorsi, con le parole di alcuni fra gli scrittori che più hanno sentito il fascino opaco, di questa città. Una città tutta frontale, aperta e loquace verso chi le parla, ma che pesa e misura le parole, come le intenzioni".

Milano è una città capace di cambiare all'improvviso: "proprio così, ieri un cinema, una tabaccheria, oggi un fast-food, un'agenzia, una banca, un centro multimediale, una discoteca. A volte sembra una delle "Città invisibili" di Calvino: mutante e imprevedibile, uguale a se stessa, e sempre diversa. Ma da questa mutevolezza, magari un po' ansiosa, nasce nei suoi abitanti un sentimento fortissimo di appartenenza"

IL recital prevede un percorso attraverso la lettura di brani di autori come Marotta, Castellaneta, Simonetta, Pinketts, Benni: "forse, proprio come dice Carlo Castellaneta, che di Milano è uno degli interpreti più sensibili, la vera cifra poetica di Milano, il suo imprinting è quello di un neon impresso in una pozzanghera, di una

articoli correlati:

- [altomilanese, un a scene del territori](#)
- [«teatri possibili - corso di dizione a](#)
- [roberto zibetti è «holden», scenaper](#)
- [«se questo è un u per non dimentica](#)
- [chiara muti è «ant grande brecht a le](#)
- [«othello - per mor bacio», shakespea sala fontana](#)
- [iliade, a legnano la storie](#)
- [«la tempesta», sh multimediale a res](#)
- [da non perdere a l di ugo chiti](#)
- [«condannati alla l l'omaggio all'età d sartre](#)
- [teatro, filosofia, ex castellanza «l'occl](#)
- [teatro greco, in sc «cantatrice calva»](#)
- [«l'ultimo nastro di dieci anni cauteru beckett](#)
- [«le troiane» di sai assoluta a legnan «progetto sartre»](#)
- [la gabbianella e «: teatro per scenape](#)
- [teatrando, al galle presento sally»](#)
- [a teatro a milano? organizza il pullma](#)
- [boris vian all'arser «banda bonnot»](#)
- [sala fontana, parti stagione 2004/20](#)
- [oppressione e rivo dell'attualità](#)
- [riparte scenaperta dell'attualità per d](#)

Newsletter:

 

sottoscrivi | rimuovi

rotaia di tram luccicante di pioggia, mentre sale da una grata l'odore caldo e inconfondibile della metropolitana (...). Sono immagini di tenerezza e di memoria. Immagini in bianco e nero, da mito anni ' 60, come appunto per me, la Milano di quegli anni, la Milano di Antonioni e di Strehler, di Visconti, di teatri... E così queste pagine sono diventate una mia personale occasione di camminare per Milano , come forse non ho mai fatto, con gli occhi e con il cuore, seguendo la traccia di un pianoforte, che racconta e commenta, affettuosamente come gli amici di una volta".

Pianoforte di Michelangelo Mazzari, controcanto jazz ai testi degli autori. Al termine dello spettacolo - a ingresso libero - l'ultimo aperitivo offerto prima della bella stagione.

**dell'altomilanese**  
**scenaperta 04 05**  
**biglietti, indirizzi e**  
**scenaperta 04 05:**  
**completo**

#### CONTATTI

Spectacle - Magazine  
Direttore responsabile: Paolo Bignamini - Reg. Trib. di Milano  
powered by: 